

12墩文昌阁明清石柱础惊艳现身

精致、华丽的柱础，展现着文昌阁的精美、宏伟、高雅和庄重

□记者 周立华

2022年11月24日本报8版《玉林文昌阁：三建三毁，终成传说》刊发后，引起社会的广泛关注，不少市民来信来电述说自己印象中的文昌阁以及关于文昌阁的故事。日前，记者再次来到云龙桥附近的文昌阁旧址，玉州区教研室主任张冬森告诉记者，在南观小学附近一条巷子里，藏着10多个石墩，可能与文昌阁有关。

A 12墩石墩是文昌阁的柱础

在南观小学附近一条杂草丛生巷道中，记者看到了横七竖八放着的10多个石墩，石墩形状各异，有如石鼓状也有花瓶状，但规格基本一致。记者找来尺子丈量发现，石墩高约50厘米、宽约40厘米，有的石墩有纹饰，但看不出具体内容。

次日，记者约上玉林市博物馆副馆长李义凡，再次来到石墩现场勘查。在清洗掉石墩上的泥巴后，石墩

露出了真容。在现场对12个石墩进行初步勘验后，“根据石墩材质和纹饰，初步判断石墩是玉林文昌阁原来的柱础，有明代的也有清代的。”李义凡介绍，因为历史上文昌阁多次重建，清代重建时也用到明代遗存的材料，所以保留到现在就有了不同年代的柱础。

李义凡对石墩仔细观察后，指出其中一墩柱础的材质是汉白玉，不仅

材质非同寻常且年代久远，属于是明代文物，更加难得的是，该柱础上面纹饰复杂、造型独特，有兽纹有花纹，每个侧面雕刻内容各不相同，李义凡将这个柱础命名为“吉兽吉禽纹八面体座扁鼓型柱础”。另外11墩柱础基本相同，属于花瓶型八面体柱础。这批柱础有具象的写实纹饰、有抽象的图案装饰。很显然，装饰题材的背后，都蕴涵着丰富的象征意义。



▲李义凡在对石柱础进行仔细观察。

►精美的明代柱础雕刻。



B 石柱础窥见文昌阁的宏伟

石柱础，是我国传统建筑中结构构件与艺术构件完美统一的典型代表，其主要作用是作为垫基石，承受屋柱压力。古代人为使落地屋柱不致潮湿腐烂，便在柱脚上添上一块石墩，使得柱脚与地坪隔离，起到绝对的防潮作用，同时又加强了柱基的承压力，因此，古人对础石的使用十分

重视。“它原本是一个结构构件，后来又演化成一种艺术形式，一种依赖于结构功能的艺术形式。”李义凡介绍说，作为传统建筑中最基本的构件，石柱础是我国传统建筑中结构构件与艺术构件完美统一的典型代表，也是流存于中国几千年建筑艺术中一

个不可或缺的闪光点。玉林文昌阁是玉林历史上一座重要建筑，从元代开始历经多个朝代，多次重建，现存的12墩石柱础只是文昌阁基础的一部分，但这些精致、华丽的柱础，充分展现了文昌阁的精美、宏伟、高雅和庄重。

C 文昌阁内曾有西汉铜鼓

对于玉林文昌阁的精美宏伟，记者在查阅清朝乾隆版《鬱林州志》得知，文昌阁当时有一面西汉时的铜鼓，铜鼓不但有纹饰，还有蟾蜍等饰物，雕刻精美。

《鬱林州志》记载，“——阁中有铜鼓高一尺五寸，面径二尺六寸，底

径二尺六寸边出廣一寸，腰束減二寸，自边至中央几九量間或爲雷文或爲螺文或爲五銖錢交或爲蓮條文，中央隆起内廓有横斜十字文，沿遲近裏四分强，有六蟾蜍相去一尺三分，蟾蜍前高一寸足間一寸二分後高八分足間亦八分，鼓身几三重帶二十七量間文與面同，兩旁近上有耳前後對出，近下亦有耳左右對出，文如貫索形，模中度鏤刻精工色如綠，沉土花斑駁，西漢時物也——”清朝的营造尺一尺等于现在的约35.5厘米，所以该铜鼓尺寸换成现在的规格，应

该是高约53厘米，面径、底径约92厘米。

“从丰富而高雅、庄重的柱础，到内有精美的西汉铜鼓，使整个文昌阁建筑达到了在统一中有变化。”李义凡说，文昌阁从它的历史与所在位置来看，它兼顾着鼓楼的作用，有效地提高了文昌阁建筑的地位，这些丰满富实的形态同时展现出历史上玉林文昌阁的雄伟的气势。“它与万花楼一起并称玉林两大标志性建筑，是名副其实的。”

D 文昌阁与万花楼并称“北楼南阁”

一座城市在不同的岁月会相应而生独特的地标建筑。“江上文枢、玉林名胜”文昌阁曾经是玉林的标志性建筑物之一，它曾巍然耸立于玉林城南的南流江之滨，与玉林城北面的万花楼遥相呼应，有“北楼南阁”之美称。

清代《鬱林州志》记载：玉林文昌阁原名文昌宫，始建于元至顺年间（1330—1331年），是玉林各地文昌阁中建设时间最早的。明朝万历年间遭损毁，天启年间（1621—1627年）移至南桥边“瓮石成台，建阁其上”。

清代文昌阁两次重建，在光绪十五年（1889年）重修文昌阁时，建于高大双层砖砌台基之上，于头座增建两层，连原一层共为三层，砖木结构，三重楼阁式，高四五丈。正面对南桥（云龙桥），左右两门，左面南街，右面朱紫街；左右各有台阶至平台，再上石阶即到白石栏杆围成的第一层大门，门匾上刻“文昌阁”，第二层为仓沮阁，祀创造文字的仓颉、沮诵。第三层为文昌阁。其平面呈六角状，每边长五米，通高二十米，在每个角都建有通天柱，可谓是飞檐翘角。郁林州志记载：“高数丈，远望俨一文塔”，故又称文星塔。

到了清末民初，文昌阁再次遭到战火摧毁，再也没有复建，只剩下破旧的台基，后由于各种原因消失殆尽。

玉州区教研室主任张冬森自小在南桥附近长大，小时候在文昌阁台基上玩乐嬉闹记忆犹新，她说史料中记载“文昌阁建于高大双层青石砌的台基之上”，确实如此。

张冬森清楚记得，大青石砌外围、中间泥土夯实的台基，至上世纪90年代初还属于南观小学的一部分。“当时台基上面建有教室，需要爬青石楼梯才能上去，可见文昌阁台基的规模，直到上世纪90年代初修建教学楼才拆除。”张冬森回忆，之后江滨路多次扩建，南观小学范围不断缩小，文昌阁台基成为现在江滨路南桥段一部分。

张冬森用笔画出了上世纪80年代文昌阁台基及周边建筑的草图，台基、云龙桥、南流江、教室宿舍、操场等跃然纸上，那是一段终生难以忘怀的记忆。



12墩石柱础藏在小巷里