



6月10日拍摄的贵州“村超”足球比赛现场(无人机照片)。

大山里的足球 “超级周末”

□新华社记者 罗羽



▲6月10日,乐里小瑞村队球员(左)与车江三村队球员在比赛中拼抢。

夜幕降临,华灯初上,以一片绿茵场为中心,身着各式服饰的观众在各个区域纵情狂欢。他们围着火热的足球赛,秀出多彩民俗,尝着各色美食——每个人都是这场狂欢的主人。

这是贵州省黔东南苗族侗族自治州榕江县的“村超”现场,是整个县城的“超级周末”。

拥有38.5万人口的榕江是人口小县,却是一座“体育小城”:这里是贵州省少儿体操之乡,也是首批全国县域足球典型,群众体育基础深厚。最近几周,“村超”的每场比赛都有数万观众,“爆点”集中在精心组织的“超级星期六”晚上,高峰时人数在5万左右,掀起了榕江群众尤其是青少年足球爱好者的“观赛热潮”。

“人太多了!太震撼了!”在位于榕江县城北新区田径足球场的“村超”现场,10岁的“足球小将”刘义行怀抱足球坐在场边,边看球赛边为球员的精彩表现呐喊。

刚刚过去的这个周末,举行了“村超”自5月13日开打以来的第五轮比赛。刘义行每周都来看球,足球已成为他的“周末主题”。他说:“提前过来练球,完了再看比赛,感受人山人海的足球氛围,超级赞!”

带着8岁儿子前来观赛的黄婷翠介绍:“以前这里每周都有足球比赛,但规模比较小,看的人也没有这么多。”“村超”爆火后,黄婷翠一家人一到周末就来看比赛,儿子还带着球来练习。

32岁的石世显是一名参赛选手,他上小学的大儿子也是足球爱好者。“儿子一直喜欢踢球,但过去没有现在这么疯狂,现在每到周末就背着足球早早去赛场等候。”他认为,“村超”营造的浓郁足球氛围正在深刻影响着当地的青少年足球发展。

体育的乐趣不止于体育本身。在“超级周末”,还可以观赏到民族文化的“超级展示”。

“侗家姑娘爱唱歌,动听歌声如蝉鸣。人爱唱歌心情好,姑表一起来唱歌。大家早晚唱唱歌,心情舒畅万年春……”

6月10日晚的四场比赛间隙,榕江本地的“萨玛乐团”民族摇滚乐队走到球场中心,在架子鼓、键盘等乐器的伴奏声中,一阵清丽悦耳的歌声由球场中心向四周飘散。现场观众瞬间被点燃,上至90多岁的老人、下至刚刚接触足球的幼童,大家或举手拍照,或摇旗呐喊,或敲锣打鼓,声浪如海啸般汹涌。

榕江群众向外地游客介绍道,这首由侗族姐妹用侗语唱出的歌谣,采用了国家级非物质文化遗产“侗族琵琶歌”的演绎形式,并结合了现代乐器,欢快明朗。侗族琵琶歌、摆木鼓舞、水族水书、芦笙舞……拥有苗、侗、水、瑶等15个少数民族的榕江县仅世界级和国家非物质文化遗产就有十多项。“村超”舞台的文化展示活动,被现场观众比喻成民族文化荟萃的“大课堂”。

“太难得了!”39岁的石庆先一边看球,一边跟身边的朋友谈笑着,即使作为本地苗族群众,他也很少有机会看到这么多、这么集中的民族文化元素生动地“熔于一炉,汇于一场”。

“现场主持人在球队入场、中场休息等时段介绍当地的民族文化,解说员也会在比赛中见缝插针地补充。”不少来自广西、陕西、四川等地的游客表示,如此丰富的文化体验,哪怕是世界杯都很难与之相比。

击鼓拉拉队、敲锣拉拉队、摇扇拉拉队;水书文字



▲6月11日,“村超”球员展示球队获胜后的奖励——猪脚。(新华社记者 杨文斌 摄)

队、古装队、幡旗队……每当比赛临近,各支球队及其亲友团、拉拉队就会从各村陆续赶来。拉拉队员无论男女老少都精心装扮,身着各自民族服饰,抬着各自特产,在锣鼓声中、在琵琶弦外、在芦笙调里,排成两队有序进场。

丰乐村村民姚吉仙是村里的一位保洁大姐,她的助威方式是身穿喷雾器,在场上演绎平时的工作场景。“拿西瓜的、扛锄头的、挑担子的、敲锅铲的……我们想了各种各样的表现方式,最后决定根据自己的职业选择道具。”她说。

有民族文化打头,也有特色美食助阵。让观众品尝卷粉、为观众敬牛角酒、给观众献上杨梅和西瓜……各种美食“投喂”活动为现场热度再添一把火。

大山里的周末,激情在燃烧,足球比赛换了一副新颖模样,笑容挂在每个人的脸庞上——这或许,更是足球本来的模样。

(新华社贵阳6月13日电)

『中国文化产业第一展』聚焦国际化数字化 用优质文化产品供给赢得『满堂红』

□新华社记者 李晓玲

为期5天的第十九届中国(深圳)国际文化产业博览交易会11日圆满闭幕。在有“中国文化产业第一展”美誉的文博会上,数字浪潮滚滚而来,引领“科技+文化”不断创新,国际化特色越来越鲜明。

漫步12万平方米的展馆,文博会上各个展馆随处可见现代科技与传统文化的碰撞:大屏幕投影、触摸互动、地面互动投影、电子翻书等虚拟展示、沉浸式体验和数字视听等技术,成为各展区拓展和丰富展陈内容、全面提升展陈效果、突出观赏性和互动性的必备“神器”。

在宁夏展区,观众可以通过VR技术体验乘坐羊皮筏子横渡黄河;走进浙江展区,集视、听、触、闻多感官实时交互的装置,将观众带入充满诗情画意的古画世界……从北国风光到南海椰林,从非遗传承到国潮风起,本届文博会上,全国31个省市区和港澳台地区展团都拿出了“压箱底”的宝藏展品,充分展现出新时代中华文化传承发展的巨大成就。

本届文博会首次设立“数字中国——AI时代的文化创新”主题展区。在这里,文博会数字人“小水滴”作为开场嘉宾为大家呈现了裸眼立体大秀;飞行影院借助机械臂展示《航拍中国》的独特魅力;沉浸式数字剧场将观众带入《咏春》的文化盛宴中……观众可以直观感受到数字文化产业各个领域取得的创新成果。

AI技术成为这一展区展览展示的重要手段。“数字文化传承”板块通过数字孪生技术复现,重构了文物和文化遗产的数字镜像,展示了十二生肖兽首铜像、唐三彩彩俑、大维德花瓶等文物和文化遗产。这些文物和文化遗产数字镜像以“虚实共生”的形态出现,观众既可以看到部分真实的复制文物和文化遗产,又可以体验虚拟数字文化和文物遗产。

国际化历来是文博会的特色。法国的工业设计、比利时的视觉创意、印度的古法工艺、韩国的新鲜潮玩……极具异域风情的展品琳琅满目,各国参展商、采购商云集,文博会“国际范”越来越浓。文博会“一带一路”国际馆不仅给沿线国家和地区的艺术界与众多特色鲜明的文创作品搭建了向世界展示的平台,参展商和观众也能在这里深入了解异域文化。

本届文博会以共建“一带一路”倡议提出10周年为契机,全力恢复并扩大文博会对外文化贸易和文化交流,共有来自50多个国家和地区的超过300家海外展商入驻展会,海外参展商的数量恢复至疫情前最好水平。108个国家和地区的25700多名海外采购商和专业观众线上线下观展、采购。其中,法国工业设计协会、中法品牌美学中心首次参展,比利时Dirty Monitor数字艺术工作室带来数字文化内容。

法国工业设计协会主席安妮·玛丽·萨赫格耶表示,为了在文博会上打出声势,欧洲文化创意馆集结了来自欧洲的文旅、设计以及数字艺术等多个领域的代表。“希望文博会以设计为纽带,推动中法两国在专业和公众领域共同探讨设计的价值,放飞创意力,构建一个充满人文关怀的世界。”

(新华社深圳6月13日电)

NBA总决赛: 掘金首夺美职篮总冠军 约基奇当选总决赛最有价值球员



6月12日,丹佛掘金队球员尼古拉·约基奇(前左)荣膺总决赛最有价值球员。(新华社记者 吴晓凌 摄)

新华社华盛顿6月12日电 在12日进行的2022-2023赛季美职篮(NBA)总决赛第五场比赛中,约基奇和小波特携手率领军丹掘金队逆转迈阿密热火队,主场94:89击败对手,以4:1的总比分夺得队史上首座总冠军奖杯。掘金队当家球星约基奇毫无悬念地当选总决赛最有价值球员(FMVP)。

掘金队此役回到主场,但上半场状态更佳的是背靠背的热火队。首节,热火队以5:0开局,掘金队随即打出一波12:0还以颜色。约基奇在距首节比赛结束不到3分钟时吃到个人第二次犯规,早早坐上替补席。热火队则依靠阿德巴约的出色发挥,以24:22领先结束首节。

第二节,掘金队多人领到第二次犯规,在防守端变得小心翼翼,热火队趁机多次突破篮下得分。而掘金队三分线外手感全无,半场三分球15投仅有一次命中。上半场结束时,热火队51:44领先7分。

第三节进行过半,穆雷终于命中掘金队的第二记三分球,也将比分扳成

60平。此后两队争抢更加激烈,比分相继来到64平、66平。洛瑞的三分球帮助热火队在节末以71:70再次反超比分。

第四节一开始,约基奇勾手投篮得手,掘金队重新取得领先,热火队则紧追不舍。距离比赛结束不到4分钟时出现争议,热火队当家球星吉米·巴特勒远投三分后倒地造犯规,尽管掘金队主帅提出挑战,但裁判最终维持原判,巴特勒三罚三中。随后,巴特勒急停跳投得分,热火队87:86将比分反超。然而在决定胜负的关键时刻,巴特勒传球失误,热火队只能采取犯规战术。掘金的最后四次罚球全部命中,巴特勒的三分球尝试无功而返,最终掘金队94:89赢得比赛。

此役约基奇砍下28分、16个篮板和4次助攻;他在总决赛期间场均贡献30.2分、14个篮板、7.2次助攻和1.4次封盖,FMVP当之无愧。不仅如此,约基奇还成为联盟历史上首位在季后赛阶段得分、篮板和助攻数都排名第一的球员,也是史上选秀顺位最低的FMVP。

去大容山

来一场森林康养徒步

□本报记者 钟勇

夏天,什么运动既能锻炼身体又能休闲避暑?那就去大容山来一场高山徒步吧!跟着资深森林疗养师用脚步丈量大山的每一寸土地,呼吸天地间,可以唤醒整个夏天。

大容山有多条适宜徒步的路线。路线一:从小莲池出发,经莲花步道、大莲池、汽车营地,终点在森林艺术馆,全程3公里左右。该路线相对开阔,沿途多森林奇景。路线二:从5号风车汇流站出发,经1号风车汇流站、云中步道、房车露营地,终点在七一哨所,全程3公里左右。该路线为高山路线,相对坡度较大,沿途多高山奇景。路线三:从龙门景区酒店前台出发,经民宿区、孔雀园、妙樱谷漂流起点,终点在九瀑谷,全程约1.5公里。该路线为峡谷路线,沿途山水奇景。

高山徒步、森林徒步,别忘了带上你的“朋友”——手杖。医学研究表明,普通健走一般只有45%的肌肉参与,而持杖行走

能运动身体90%以上的肌肉,健身效果可提高40%以上。通过上肢使用手杖,解决了步行健身运动上肢运动不足和运动强度低的问题,大大提升了普通行走和徒手登山的健身作用。特别是在山路行走时,手杖可有效减轻下肢关节压力,减少关节磨损,避免传统登山对膝关节的伤害,同时两只手杖的支撑,大大提高了山地行走的安全性。持杖越野行走是全身运动的行走方式,手杖前后自由摆动,还可以有效缓解颈、肩部肌肉紧张,预防和治疗肩周炎。

在大容山,除了森林康养徒步,还有森林舞蹈、森林“毛毛虫”、森林瑜伽、作业疗法等康养体验,徒步后在森林环境中邂逅原生态美食,品尝特色山野菜,让你疲惫的身心瞬间得到释放。

图为游客在大容山开展持杖步行走。

